

ترجمة القاضي محمد بن عبد الله بن الجوزي

د. بن زiyة حميده
جامعة أدرار - الجزائر

ملخص:

إن من المناطق التي تميز ولاية أدرار تاريخياً بلدة أولاد سعيد المتواجدة في إقليم قورارة. فهي منطقة حبلى بالعلماء والقضاة ورجال الفكر الذين بصموا تاريخها بأحرف من نور. بالإضافة إلى كونها منطقة سياحية ذات شهرة عالمية. وكيفيتها فخراً أنها كانت دار مقام كثير من عاش فيها كأولاد القاضي أو آوى إليها كالشيخ المغيلي والشيخ بو عمامة.

وتعتبر عائلة آل الجوزي من العائلات المشهورة بها والتي ينتمي إليها أولاد القاضي الذي يشكلون سلسلة من الرجال الذين توارثوا هذه الوظيفة أو عينوا فيها.

ومن الشخصيات التي اخترتها لتكون موضوعاً للترجمة في هذا الملتقى : **القاضي محمد عبد الله بن الجوزي**، وهو القاضي الثامن في سلسلة القضاة التسعة التي تعرف بها هذه العائلة. الكلمات المفتاحية: ترجمة القضاة؛ إقليم قورارة، القاضي محمد عبد الله بن الجوزي، بلدة أولاد سعيد.

مقدمة:

الحمد لله الهادي إلى الصواب والصلة والسلام على من أتاهم الله الحكمه وفصل الخطاب إن الحمد لله نحمده ونشكره ونستغفره ونستعينه ونستهديه وننعود بالله من شرور أنفسنا وسیئات أعمالنا، من يهدى الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين .

الحضور الكريم السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته وبعد :

فإن من المناطق التي تميز ولاية أدرار تاريخياً بلدة أولاد سعيد المتواجدة في إقليم قورارة. فهي منطقة حبلى بالعلماء والقضاة ورجال الفكر الذين بصموا تاريخها بأحرف من نور. بالإضافة إلى كونها منطقة سياحية ذات شهرة عالمية. وكيفيتها فخراً أنها كانت دار مقام كثير من عاش فيها كأولاد القاضي أو آوى إليها كالشيخ المغيلي والشيخ بو عمامة.

وتعتبر عائلة آل الجوزي من العائلات المشهورة بها والتي ينتمي إليها أولاد القاضي الذي يشكلون سلسلة من الرجال الذين توارثوا هذه الوظيفة أو عينوا فيها.

ومن الشخصيات التي اخترتها لتكون موضوعاً للترجمة في هذا الملتقى : **القاضي محمد عبد الله بن الجوزي**، وهو القاضي الثامن في سلسلة القضاة التسعة التي تعرف بها هذه العائلة.

1- مولد ونشأة القاضي محمد عبد الله بن الجوزي :

هو القاضي محمد عبد الله بن القاضي محمد الجوزي (الحفيـد) بن القاضي أـحمد عبد الرحمن بن القاضي محمد الجوزي (الـجـدـ) بن القاضي أـحمد عبد الله بن القاضي عبد الكـريم بن القاضي أـحمد بن القاضي محمد المـسـعـودـ .

ولد القاضي محمد عبد الله بأـلـادـ عـبـدـ الـلـيـ، حيث حفـظـ بـهـاـ القرـآنـ الـكـرـيمـ وأـخـذـ مـبـادـيـ الـعـلـمـ الأولىـ. وفيـ سـنـةـ 1206ـ هـ التـحـقـ بـالـزاـوـيـةـ الرـاشـدـيـةـ بـأـلـادـ رـاشـدـ فـتـحـصـلـ مـنـ شـيـخـهاـ مـحـمـدـ بـنـ أـحـمـدـ الرـاشـدـيـ عـلـىـ جـلـ فـنـونـ الـعـلـمـ وأـخـذـ مـنـ إـجـازـةـ ذـلـكـ وـلـمـ يـفـارـقـهـ حـتـىـ تـوفـاهـ اللـهـ .

وـحـصـولـهـ عـلـىـ جـلـ فـنـونـ الـعـلـمـ يـسـتـفـادـ مـنـ نـصـ إـجـازـةـ الـعـلـمـيـةـ التـيـ يـقـولـ فـيـهاـ شـيـخـهـ :

« الحمد لله والصلـاةـ والـسـلـامـ عـلـىـ رـسـوـلـ الـلـهـ، عـونـكـ يـاـ اللـهـ وـبـكـ نـسـتـعـنـ – وـبـعـدـ / فـلـيـعـلـمـ الـواـقـفـ أـنـ حـامـلـهـ الـفـقـيـهـ سـيـديـ مـحـمـدـ عـبـدـ الـلـهـ بـنـ الـحـاجـ جـوـزـيـ قدـ أـخـذـ مـنـيـ أـنـوـاعـ الـفـقـهـ وـفـرـوـعـهـ مـنـ الشـيـخـ خـلـيلـ وـالـرـسـالـةـ وـالـتـحـفـةـ وـالـزـقـاقـيـةـ وـمـوـطـاـءـ الـإـلـامـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ وـمـالـدـوـنـةـ مـنـ غـيـرـ تـامـ وـغـيـرـهـ مـنـ التـالـيـفـاتـ وـالـتـفـسـيرـ وـالـحـكـمـ وـالـأـلـفـيـةـ وـالـلـامـيـتـيـنـ وـغـيـرـهـ وـمـدـحـ الـبـوـصـيـرـيـ وـغـيـرـ ذـلـكـ مـاـ يـسـرـ اللـهـ فـيـهـ . وـأـنـيـ قـدـ أـجـزـتـهـ فـيـ جـمـيعـ مـاـ ذـكـرـ تـدـرـيـساـ وـفـتـوـيـ وـالـلـهـ الـمـسـتـعـانـ . وـأـوـصـيـ نـفـسـيـ وـأـيـاهـ بـتـقـوـيـ اللـهـ وـطـاعـتـهـ وـالـجـدـ فـيـمـاـ يـرـضـيـهـ الـرـبـ جـلـ جـلـالـهـ وـالـإـلـاـخـلـاـصـ فـيـ الـأـقـوـالـ وـالـأـعـمـالـ وـالـنـصـيـحةـ لـهـ وـلـرـسـوـلـهـ وـلـلـائـمـةـ وـحـبـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـآلـهـ وـالـفـقـرـاءـ وـالـمـسـاكـينـ وـالـرـحـمـ وـمـوـاسـاـتـهـ بـمـاـ أـمـكـنـ، وـتـرـكـ الـمـيـلـ لـمـاـ سـوـىـ اللـهـ تـعـالـىـ . وـقـدـ أـخـذـتـ مـاـ أـجـزـتـهـ عـنـهـ مـنـ شـيـخـنـاـ الـعـلـمـةـ سـيـديـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ الـوـنـقـالـيـ كـمـاـ أـجـازـنـيـ فـيـهـ . وـكـتـبـ عـبـيدـ رـبـهـ : مـحـمـدـ بـنـ أـحـمـدـ أـمـنـهـ اللـهـ فـيـ الدـارـيـنـ »¹.

وـكـانـ القـاضـيـ مـحـمـدـ عـبـدـ اللـهـ يـعـظـمـ شـيـخـهـ وـيـقـدرـهـ وـيـوـصـفـهـ بـصـفـاتـ الـعـلـمـاءـ الـكـبـارـ ، بـدـلـيلـ مـاـ كـتـبـهـ فـيـ بـداـيـةـ كـتـابـ الـحـكـمـ الـأـنـوـارـيـ فـيـ مـدـحـ خـيـرـ الـبـرـيـةـ لـابـنـ حـجـرـ عـلـىـ شـرـحـ هـمـزـيـ الـبـوـصـيـرـيـ الـذـيـ نـسـخـهـ بـيـدـهـ وـبـخـطـ رـائـعـ وـمـمـيـزـ وـعـلـقـ عـلـيـهـ قـائـلاـ : « ... قـلـتـ وـقـدـ تـحـصـلـتـ رـوـاـيـةـ هـذـهـ الـقـصـيـدـةـ عـنـ شـيـخـنـاـ شـيـخـ الـإـلـامـ وـخـاتـمـ الـمـاتـخـرـينـ الـحـاجـ الـأـبـرـ سـيـديـ مـحـمـدـ بـنـ أـحـمـدـ عـنـ شـيـخـهـ أـبـيـ عـبـدـ اللـهـ سـيـديـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ الـوـدـغـاغـيـ الـذـيـ فـضـلـهـ وـمـنـاقـبـهـ وـمـآـثـرـهـ كـثـيـرـةـ وـعـلـمـهـ مـشـهـورـ وـأـوـضـحـ مـنـ نـارـ عـلـىـ عـلـمـ »².

وـبـعـدـ أـنـ فـصـلـتـ الـمـنـيـةـ بـيـنـ الـتـلـمـيـذـ مـحـمـدـ عـبـدـ اللـهـ وـشـيـخـ الـرـاشـدـيـ التـحـقـ الـأـوـلـ بـالـعـلـمـةـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ الرـحـمـنـ بـنـ عـمـرـ التـيـلـانـيـ ، فـأـخـذـ عـنـهـ مـاـ تـبـقـيـ مـنـ أـمـهـاتـ فـنـونـ الـعـلـمـ وـأـجـازـهـ فـيـ ذـلـكـ إـجـازـةـ مـطـلـقـةـ تـدـرـيـساـ وـفـتـوـيـ . لـيـعـودـ فـيـ الـأـخـيـرـ إـلـىـ مـسـقـطـ رـأـسـهـ بـتـادـمـاـيـتـ فـتـصـدـرـ الـمـجـلـسـ رـفـقـةـ أـعـمـامـهـ وـأـبـنـائـهـ عـلـىـ رـأـسـهـمـ عـمـهـ الـقـاضـيـ الشـيـخـ أـحـمـدـ بـنـ أـمـمـاـنـ بـنـ عـبـدـ الرـحـمـنـ بـنـ الـجـوـزـيـ . وـمـعـ كـثـرـ الـاحـتكـاكـ بـالـأـعـلـامـ الـعـبـدـلـاوـيـنـ اـكـتـسـبـ الـفـقـيـهـ حـنـكـةـ وـبـرـاعـةـ أـبـزـغـتـ نـجـمـهـ وـأـذـاعـتـ صـيـتـهـ فـيـ الـأـقـطـارـ الـقـوـرـاـيـةـ وـالـتـوـاتـيـةـ ، وـبـلـغـتـهـ

¹ - تـوـجـدـ هـذـهـ إـجـازـةـ بـخـطـ الشـيـخـ نـفـسـهـ بـخـزـنـةـ آـلـ الـجـوـزـيـ بـأـلـادـ سـعـيدـ .

² - ذـاـكـرـةـ الـمـاضـيـ فـيـ أـعـلـامـ أـلـادـ الـقـاضـيـ .

النهاية في احتلال الصدارة في العلم والصلاح، حتى عين في عام 1233هـ قاض على إقليم تيجورارين. ودخول له أمر خزينة الكتب المخطوطية لأولاد القاضي بعد وفاة أعلامهم الكبار. وفي نهاية المطاف ارتأى القاضي شراء قصر أدهمان العتيق بأولاد سعيد على بعض الأعيان الجزوئيين.

ثم أسس القاضي زاوية بقصر أدهمان وتدفقت عليها وفود الطلاب والمريدين من كل الجهات. وحقق نجاحاً باهراً فتح فيه الأبواب لجميع أولاد القاضي المنتشرين عبر كافة تراب الإقليم ودعاهم إلى نهضة علمية أخرى عرفت فيما بعد بالنهضة الأدھمانیة. وصار يطلق على القصر قصر أولاد الطالب.

2- تلاميذ الشيخ محمد عبد الله بن الجوزي :

لقد تتمذ على يد الشيخ عدد كبير من الطلبة من قصر أولاد سعيد والقرى المجاورة ونذكر منهم على سبيل التمثال :

- 1- العالمة مولاي عبد الله بن مولاي أحمد بن مولاي محمد بن مولاي عبد الرحمن بن مولاي عبد الحي بن الشيخ محمد عبد الرحمن بن الحاج الحسن الشريف من (كالي) .
- 2- القاضي المحفوظ بن الطيب السعدي .
- 3- الفقيه محمد عبد الحكم بن محمد عبد الرحمن بن محمد العالم .
- 4- العالمة محمد بن محمد عبد الله بن الجوزي .
- 5- الفقيه عبد الأفضل بن عبد الرحمن (أعراب العبدلاوي) .
- 6- القاضي الشهيد محمد عبد الكريم بن الجوزي .
- 7- الفقيه أحمد بن عمر بن الحاج محمد البادياني .
- 8- القاضي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الجوزي .
- 9- الفقيه محمد بن عبد الرحمن بن الجوزي .
- 10- الفقيه محمد الصالح بن علي التورسيتي .
- 11- الفقيه عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجوزي .
- 12- العالمة محمد عبد الرحمن بن المحفوظ بن الجوزي، دفين أولاد راشد.
- 13- العالمة محمد عبد الرحمن بن محمد عبد الله بن الجوزي .
- 14- الفقيه محمد بن عبد الرحمن التزلاغتي .
- 15- الفقيه محمد بن عبد العزيز بن محمد عبد الكريم بن محمد أعراب الفيلالي العبدلاوي وآخرون³.

3- علاقة الشيخ مع علماء توات الوسطى :

³- استعيرت هذه الأسماء من مصادر متعددة منها خزينة آل الجوزي ، خزينة عائلة أعراب بأولاد سعيد، وثائق تاريخية تحت أيدي أبناء الجوزي.

يظهر من خلال استقصاء التعامل العلمي والقضائي لهذا الشيخ أنه كان على علاقة وطيدة مع علماء توات الوسطى وقضاتها. ويبدو أن سبب ذلك يرجع إلى عوامل متعددة منها أربعة رئيسة :

- أ- إتمامه لمسيرته التعليمية بمدرسة تواتية (زاوية العالمة محمد بن عبد الرحمن بن عمر التليلاني) .
- ب- زملاؤه الطلبة التواتيون الذين درسوا رفقة، أغلبهم صاروا قضاة، شيوخ مدرس، وفقهاء مجتهدين.
- ج- الصحبة والعلاقة القديمة التي تربط العائلة بزوايا تلك الناحية (البكريية، البلبالية، التليلانية) .
- د- أبناء الشيخ كلهم درسوا في مدارس توات الوسطى إما عند العالمة عبد العزيز البلبالي أو العالمة أحمد الحبيب.

هذه العوامل ساهمت في إقامة علاقات واسعة النطاق في مجال التبادل المعرفي أعربت عنها الرسائل والنقول والتقييد والفتاوي المشتركة بين قضاء الإقليمين.

ويحتل الريادة في هذا الأمر القاضي الشيخ محمد بن عبد الرحمن البلبالي، وابنه الشيخ عبد العزيز ، والشيخ أحمد الحبيب البلبالي ، والفقيه محمد عبد الله بن عمر بن عبد الرحمن التليلاني الذي كان يعرض بعض أعماله التأليفية على صاحب الترجمة. ولم يكتف القاضي القواري بالوقوف في التعامل مع معاصريه بل نجده تارة يستشهد بأقوال الشيخ عمر الأكبر ، والشيخ عبد الرحمن بن عمر التليلاني والد

شيخه⁴.

4-نبذة من فتاوىه:

من خلال دراسة وتحليل فتاوى الشيخ القاضي تظاهر براعته في إصدار الأحكام الشرعية وإحاطته الشمولية بفن الأصول، وتحرر شخصيته وانسجامها مع خصوصيات المنطقة. ويمكن الاستدلال على ذلك بهذين النموذجين من فتاويه الخاصة بالفقارة التي هي من إبداعات سكان هذه الأقاليم :

النموذج الأول:

في الفقارة المشتركة بين البلدين ، والمستقلة منها. حيث أفتى بقوله : « الحمد لله – فالبلدان بعوائدها. فإن كانت البلدان كل واحدة تسقى بنفسها عن الأخرى، فكل واحدة تبقى على ما هي عليه. هذا هو الحكم في المياه المستقلة. وأما من اشتري شيئاً من تلك الفقارة وأجراه لبلده أو تركه ببلاد الفقارة، فلا يحيد له عن إعطاء ما لزمه في جملة الفقارة، حسبما جرى به العرف في القرى الجوراوية. اللهم إذا كانت العادة أيضاً بخلاف ذلك. وأفتى سيدي عمر الأكبر التليلاني بأن أصل المدارات على ما يخالف عليه، فإن اتفق أهل الموضع على فرضها على المياه كما هو العرف وجب المصير إليه » .

النموذج الثاني:

في تقويم فقارة (تلويين) المعطلة التي ادعاهما أقوام دون آخرين، وبعد تصليحها أفتى فيها القاضي بقوله : « اعلم بإمضاء التقويم أعلى وصحته ونفوذه وإيجاب العمل به. أما جواز تقويم ما جھلت أربابه

⁴- ذكرة الماضي في أعلام أولاد القاضي .

ذكره البرزولي والمعيار وغيرهما. وأما من ادعى الملكية بعد التقويم بلا شبهة ولا بينة فلا يلتفت إليه ولا يعول عليه بمجرد قوله. وذلك في تقويم فقارة (تلويون) بق末 عدل وشاهدي عدل بعشرة مثاقيل. ثلاثة منها للمستحقين كالقاضي والققام والشاهدين والباقي يوقف بيد المشتري »⁵.

5- حياته الاجتماعية :

تقيد التقليد المحلي بالإقليم أن صاحب الترجمة كان من أشد الناس في زمانه صبرا وأعظمهم تواضعا وأكثراهم اجتهاضا. فقد سخر حياته كلها من أجل تعليم طلبة العلم وتوفير رغد العيش لهم بزاوية أدهمان. كان لا يهجن من الليل إلا قليلاً وجل وقته كان في الإقراء والإفتاء وإصلاح ذات البين والكتابة والتوثيق والإمامية وكسب الرزق الحلال بعرق الجبين والكد والمثابرة مهما كانت الظروف والنتائج. وبفضل صورته الحسنة التي

كان يحظى بها في المجتمع استطاع القاضي التغلب على جميع مصاعبه الحياتية. وقابله الناس بالإحسان جزاء لإنسانه وساندوه في مشاريعه المادية والمعنوية إعانته لزاوته وإكباراً لشأنه فوقوا معه في السراء والضراء والأفراح والأتراح.

6- رحلاته العلمية:

لم يقصر دور القاضي العلمي على مناطق توات وقرارة بل تعداه إلى كثير من الأقطار. فكانت له رحلات علمية ساقتة إلى بلاد متعددة .

ولعل أفضل ما يختار من هذه الرحلات العلمية رحلته الحجازية التي كانت في عام 1263 هـ الموافق لـ 1846 م حيث ذكر القاضي الشيخ تفاصيلها حرفياً بحرف في قصيدة تربو على 130 بيتاً⁶ تضمنت التفاصيل الخاصة بهذه الرحلة التي شملت زيارته أيضاً للأزهر الشريف وما دار بينه وبين علمائه من حوار وما رافقه فيها من العلماء والفقهاء المشارقة والمغاربة.

ونظراً لقيمة هذه القصيدة العلمية والتاريخية ذكر منها ما يلي :

استفتحها بقوله :

وأرجوه فضلاً أن حجي مبرور

حجت ورب الله محمود مشكور

التعريف بشيخ الركب :

وعرفنا القاضي في رحلته هاته عن شيخ الركب وذكر أنه من حفدة الشيخ العلامة الحاج أبي القاسم بن الحسين الأوسيفي صاحب الزاوية المشهورة بالخير والفضل، واسمه أبو القاسم بن عبد القادر (الشريقي) وعن تفاصيل ذلك كله يقول القاضي .

أبو القاسم الأصيل بدر منور
سخي نزية النفس لا متكبر

وشيخ الحجيج نجل عبد القادر
إمام خطيب للقرآن مرتل

⁵ - توجد هذه الفتاوى تحت يد صاحب ذاكرة الماضي .

⁶ - القصيدة موجودة عند صاحب ذاكرة الماضي بخط يد الشيخ نفسه .

وعدل أديب خير مجتهد

وجيه طليق الوجه بالبشر مسغور

وأشار القاضي إلى الشيخ محمود المكي الذي نزلوا عنده بأم القرى فقال :

عذلنا إلى المعلى حيث الميت مقبور	من بعد احتطاطنا لدى الشيخ محمود
----------------------------------	---------------------------------

وبعد عده لمناسك الحج على طريقة الفقهاء ذكر زيارته لقب المصطفى صلى الله عليه وسلم وأبدع في وصف المشهد بعد توديع مكة. نذكر من ذلك قوله :

إلى المصطفى والقلق فيه مصور
صدفنا مناهلا بما العُذْ من ذكر
القباب تناشطنا والقلب متور
وفي أعلىها نور على النور منشور
وليس يضاهيها خلاء ومعمور
وكل ركابنا عنها الصبر محجور
لرؤيه ما يهوي قرب المنى مظفور
أو بالك أو راغب أو قلبه مكسور
نرها قلوبنا كما الجسم مطهور
به طاب كل الطيب نوره مأسور
ممضا كرامة لمن فيها مشهور
جزيل الندا، رجم العداء، مبشر
رؤوف رحيم مرسل بالهدى نور
قدرنا من السلام إقرائي مقصور
فيما حبذا قصدا لمن منا مأجر
ومن عود سيره وبالفضل مسيور
بقيع وغيره كمن منهم منشور
يسقصسي مرادا بالمهابة مقهور

وودعناها والقلب فيه قريحة
رمينا له الفجاج بالكوم رمية
ولما انتهت بنا إلى أن بدت لنا
فلاح لنا البهاء مع طيب طيبة
فسبحان من حلاها نورا وبهجة
فارزداد تسيارنا وتسراع نوقنا
ترى الركب طرا شبه من طار في الهوى
فمن بين داع أو مصل أو خاشع
حططنا رحالنا وقد طابت نفسها
ومن لم يطب نفسها بها عند طيب
فجدتنا توبة ولجنا مدينة
نبي الهدى، بحر المدى، كاشف الردى
محمد أحمد حميد ومحمد
قرأنا عليه مع ضجيعيه قدر ما
وأدخلنا الخزين داخل روضة
خبونا من طيبه ومن كنس تربه
وزرنا رياض أهله وأصحابه
تجاه رسول الله لا يقدر امرؤ

وبعد ذلك أخبر القاضي في القصيدة بأنه تعرف في رحلته على رئيس جامع الأزهر الشيخ العلامة إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعى المتوفى سنة 1277 هـ. وذكر في وصفه للباجوري بأنه حوى علوم الأزهر جميعها المنظوم منها والمنثور. فقال عنه وعن الأزهر الشريف الأبيات التالية :

بحصوة مصر فالرکائب مشطورة
منظومها (باجوري) حواه ومنتور
مهاب بمجلس وجيه موقر

زفينا بكورنا حتى ولجت بنا
وجدنا بأزهر علوما كأبحر
رئيس على كرس صبور على درس

ولكن ذا العلام هو شافعي

ما أكثر جلسه وأوضح تقرير

ثم بين أن علماء الأزهر اطلعوه على حاشية الباجوري على شرح العلامة ابن القاسم العزي على متن الشيخ أبي سجاع (الفقيه الشافعي) فوجدها قمة في الفائد و والإتقان وعنها قال رحمة الله :

أروني حواشيه لشرح بن قاسم
على سجاعيهم فعلم و تعبير

وأخبر القاضي أنه تجاذب أطراف الحديث مع علماء الأزهر على مذهب الإمام مالك. واستقر ما عندهم في الفقه وأصوله والنحو والبلاغة والصرف والحديث والمنطق والحساب وعلم الفرائض وغيرها. وسئل عما به الفتوى عندهم في المذهب المذكور. فوجد أنها لا تفي بالمطلوب مقارنة بما عند المغاربة في ذلك. وسألهم أيضاً عن كتاب (المعيار المعرّب) لأبي العباس الونشريسي فأخبره الأزهريون أنه لا يوجد بمصر منه آنذاك إلا كتاب واحد.

ولما تعرف كل طرف على مستوى الطرف الآخر طُرِح على القاضي القوراري هذا السؤال :

ما حَمَلَكَ عَلَى دَعْمِ التَّأْلِيفِ إِيَّاهَا الْقَاضِيِّ التَّوَاتِيِّ كَمَا هُوَ شَأنُ أَمْثَالِكَ مِنْ عَلَمَاءِ مَصْرُّ ؟

سكت القاضي برهة ليجيب سفيه كان معه في الركب التواتي بقوله : "سبقتمونا إلى التأليف بحكم قربكم من مهبط الوحي فلما وصلتكم التمسنا فيها كثرة الأخطاء وقلة التحقيق. ولم نزل بصدق تصحيحها فإذا انتهيتم أنتم من الأخطاء بادرنا نحن إلى التأليف ."

ويذكر أن القاضي درس وأمّ الناس بجامع الأزهر وصلى بهم المغرب بسورة الناس مقسمة بين الركعة الأولى والثانية. وطلب الأزهريون منه المكث عندهم هناك فأبى وأصر على العودة إلى توات .

وختم قصيدته بذكر من صاحبه في تلك الرحلة من العلماء والحجاج⁷.

الآثار العلمية للقاضي :

خلف الشيخ آثاراً عديدة منها :

- جمعه بعض النوازل والفتاوي لمشائخ تواتيين .
- تعاليق على تحفة الحكم في مسائل التداعي والأحكام لأبي الحسن الزفاق.
- اختصاره لمسائل من نوازل أبي القاسم البرزولي.
- تقاييد على حاشية مجموع الأمير حشا بأخبار كثيرة بين فيها علاقته بقاضي القاهرة وغيره من علماء مصر. لكن الكتاب للأسف الشديد نالت منه الأرضة مأربها ولم يبق منه إلا بعض الأوراق .
- اهتم الشيخ بنسخ الكثير من المتون في مختلف فنون العلم كمنظومة بوطليحية .
- المعتمد من الأقوال والكتب في مذهب مالك للغلاوي الشنقيطي، أتم نسخها في أواسط شعبان عام 1263 هـ بفزان بلبيبا إثر ذهابه إلى الحج.
- منظومة الشيخ عبد الرحيم بن الحسين الأترى في مصطلح الحديث.

⁷ ذاكرة الماضي في أعلام أولاد القاضي .

وله أيضاً جملة من الفتاوى والإجابات وأمضى صحة عقد الكثير من الوصايا والأحباب والوثائق المحلية المهمة في زوايا المنطقة مثل كالى وبدريان وأولاد سعيد وغيرها .

وفاته :

قيد نجله وخليفته العلامة أ محمد بن محمد عبد الله بن الجوزي في إحدى تقاييده على ظهر كتاب : إضاءة الأدموس للشيخ أبي العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي أنه لما حضرت وفاته كان معه على سطح داره برفقة زوجته البارديانية في ليلة مظلمة، فسأل عن الضوء فطلع القمر فأصبح الحال كأنه نهار. ثم سأله عن أخيه الفقيه أ محمد بن الجوزي هل قدم من بيته؟ فدخل أخوه المذكور وهو يهلك حتى وقف على رأسه. فقال الشيخ لا إله إلا الله وشرب حسوة من حساء ومات. وكان ذلك في ليلة الأربعاء 24 من شهر ذي الحجة الحرام عام 1269 هـ⁸.

خاتمة:

هذه ترجمة مختصرة عن أحد أعلام أولاد القاضي بأولاد سعيد التي تفتخر منطقة قورارة بصفة عامة وعائلة آل الجوزي بصفة خاصة بهذه السلسلة من العلماء والقضاة الذين أناروا تاريخ ولاية أدرار بمناطقها الثلاثة بما تركوا من آثار علمية وتاريخية تجاوزت حدود المنطقة المعروفة، وكانت رابطة أساسية بين حاضرة توات وحواضر العالم الإسلامي شرقاً وغرباً.

المصادر والمراجع:

- استفيت هذه الأسماء من مصادر متعددة منها خزينة آل الجوزي ، خزينة عائلة أعراب بأولاد سعيد، وثائق تاريخية تحت أيدي أبناء الجوزي.
- توجد هذه الإجازة بخط الشيخ نفسه بخزينة آل الجوزي بأولاد سعيد .
- توجد هذه الفتوى تحت يد صاحب ذاكرة الماضي .
- ذاكرة الماضي في أعمال أولاد القاضي .
- القصيدة موجودة عند صاحب ذاكرة الماضي بخط يد الشيخ نفسه .

⁸ - ذاكرة الماضي في أعمال أولاد القاضي .

